CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

EJECUCIÓN ACADÉMICA

En el presente documento se hace el registro de las actividades académicas ejecutadas en el mes relacionado y corresponde a la oferta asignada en mi condición de docente formador de la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA.

Curso 1.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 1			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G1		
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**

Logros	**Dificultades**
El estudiante usa el cuerpo y la variación de danza para transmitir una emoción o situación	el progreso de los estudiantes se evidencia de forma individual dado sus capacidades físicas y cognitivas
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada clase	Separar los grupos por niveles para observar mejores avances dentro de la clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

a) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

b) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	19	# Estudiantes Asistiendo	19	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 2.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 2			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G2		
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**

Logros	**Dificultades**
El estudiante sincroniza sus movimientos con la música, el espacio y el tiempo	El progreso de los estudiantes se evidencia de forma individual dado sus capacidades físicas y cognitivas
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
El estudiante participa activamente en cada una de las clases	Separar los grupos por niveles para observar mejores avances dentro de la clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)







Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

c) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

d) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	**# Inscritos**	18	**# Estudiantes Asistiendo**	18	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 3.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 3			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G3		
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**

Logros	**Dificultades**
El estudiante memoriza y ejecuta secuencias coreográficas	El progreso de los estudiantes se evidencia de forma individual dado sus capacidades físicas y cognitivas
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
El estudiante participa activamente en cada una de las clases	Separar los grupos por niveles para observar mejores avances dentro de la clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **e)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **f)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	**# Inscritos**	20	**# Estudiantes Asistiendo**	20	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 4.

DATOS DEL CURSO					
Lugar de Ejecución Académica	Fundación Creser				
Área	Danza	**Programa**	Extensión	**Nivel**	Taller de Formación
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 4			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G4
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
El estudiante colabora en cada una de las clases y su estructura; teniendo en cuenta (capacidades) y respetando a su compañero	Las condiciones físicas, y de medicación limita el progreso de la clase
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan y se esfuerza por avanzar en la clase	Proponer como indicador de evaluación la participación y presencia a la clase

Evaluación

(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Espacio adecuado para la clase Equipo de reproducción de audio Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	La correcta practica de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

g) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

h) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Elaborado por: **Coordinación Académica**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	9	**# Estudiantes Asistiendo**	9	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 5.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Fundación Creser						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 5				**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G5	
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
El estudiante colabora en cada una de las clases y su estructura; teniendo en cuenta (capacidades) y respetando a su compañero	Las condiciones físicas, y de medicación limita el progreso de la clase
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan y se esfuerza por avanzar en la clase	Proponer como indicador de evaluación la participación y presencia a la clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Espacio adecuado para la clase Equipo de reproducción de audio Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	La correcta practica de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **i)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **j)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:		
Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	9	**# Estudiantes Asistiendo**	9	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 6.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	CDI Construyendo Sueños						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 6				**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G6	
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
El estudiante escucha con atención y sigue instrucciones dentro la estructura de clase	La edad y condiciones atencionales de algunos niños hace que la estructura de clase se modifique constantemente
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada clase	Crear variaciones más sencillas, cortas y de trabajo individual

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Espacio adecuado para la clase Equipo de reproducción de audio Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	La correcta practica de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **k)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **l)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	**# Inscritos**	20	**# Estudiantes Asistiendo**	20	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 7.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Escuela Normal Superior						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 7			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G7		
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	1	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16		
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial		

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**1**

Logros	**Dificultades**
El estudiante ejecuta secuencias coreográficas en trabajo de grupal de manera efectiva	El receso escolar limita el avance ya que aleja a los estudiantes de sus clases de danza
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	Realizar secuencias coreográficas sencillas y de indicaciones cortas

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)







Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos técnicos y prácticos para la realización de la clase de danza	Espacio adecuado para la clase (salón) Reproductor de audio Marcación con cintas sobre el piso	El correcto desarrollo de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

m) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

n) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:		
Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	9	**# Estudiantes Asistiendo**	9	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 8.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Escuela Normal Superior						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 8			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G8		
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	1	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16		
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial		

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**1**

Logros	**Dificultades**
El estudiante ejecuta secuencias coreográficas en trabajo de grupal de manera efectiva	El receso escolar limita el avance ya que aleja a los estudiantes de sus clases de danza
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	Realizar secuencias coreográficas sencillas y de indicaciones cortas

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)







Elaborado por: **Coordinación Académica**

CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos técnicos y prácticos para la realización de la clase de danza	Espacio adecuado para la clase (salón) Reproductor de audio Marcación con cintas sobre el piso	El correcto desarrollo de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **o)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **p)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	**# Inscritos**	8	**# Estudiantes Asistiendo**	8	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 9.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Colegio Francisco de Pula Santander – Sede C						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 9			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G9		
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	2	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**2**

Logros	**Dificultades**
El estudiante memoriza y ejecuta correctamente secuencias coreográficas de forma correcta	El receso escolar limita el avance ya que aleja a los estudiantes de sus clases de danza
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	Trabajar con secuencias cortas para hacer más practica la participación dentro de las clases

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Elaborado por: **Coordinación Académica**

Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos necesarios para el desarrollo de la clase de danza	Espacio adecuado para la clase de danza (salón) Reproductor de audio Marcación de piso	El correcto desarrollo de la clase

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

a) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

b) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:		
Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	21	**# Estudiantes Asistiendo**	21	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 10.

DATOS DEL CURSO					
Lugar de Ejecución Académica	Corporación Down sin Fronteras				
Área	Danza	**Programa**	Extensión	**Nivel**	Taller de Formación
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 10			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G10
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	2	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**2**

Logros	**Dificultades**
El estudiante logra manifestar emociones y situaciones a través del cuerpo	El receso escolar aleja a los estudiantes de sus clases limitando los logros propuestos para la clase
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente dentro de cada una de las clases	Realizar secuencias cortas y de poca variación para mejorar el trabajo de memoria de los estudiantes

Evaluación

(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)







Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Espacio adecuado para la estructura de la clase (salón) Reproductor de audio Cinta para marcar el piso	El desarrollo de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **c)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **d)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	6	#Estudiantes Asistiendo	6	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

Elaborado por: **Coordinación Académica**

Curso 11.

DATOS DEL CURSO									
Lugar de Ejecución Académica	Centro Cultural del Oriente CCO								
Área	Danza	**Programa**	Extensión			**Nivel**	Taller de Formación		
Nombre del curso	Taller de Danza Terapéutica - Grupo 1					**Código**	DAN-EXT-EDF-TF-007-G1		
Mes Reportado	Junio	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 13 a la 16				
Docente	Maryely Duarte León					**Enfoque**	Enfoque Diferencial		
EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES									
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**			

Logros	**Dificultades**
El estudiante trabaja en grupo las secuencias coreográficas manifestando una situación propuesta	La falta de practica y trabajo memorístico (presaber) limita el avance del grupo
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	Reducir el indicador de evaluación para observar mejores resultados a nivel grupal

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)







Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Espacio adecuado para la estructura de la clase (salón) Reproductor de audio Cinta para marcar el piso	El desarrollo de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

e) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

f) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:		
Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	11	**# Estudiantes Asistiendo**	11	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Vbo Coordinación o Líder Area _____

